

Prescription techniques pour une qualité optimale

Afin de garantir un haut degré de satisfaction de ses clients, imprimerie-plv.fr a mis en place un ensemble de prescriptions techniques à suivre impérativement. La qualité des travaux que vous nous confiez n'en sera qu'optimisée.
dossier.



Avant de nous transmettre vos éléments PAO, vérifiez que tous les fichiers nécessaires à la fabrication de votre document sont présents dans un seul et même dossier.
Pensez à la vectorisation des textes.

Vous devez compresser votre dossier en ".ZIP"

Pour documents recto-verso, la page 1 sera considérée comme le recto et la page 2 comme le verso.

Archivage : nous conservons vos fichiers pao sur une période de 1 mois.

Logiciels non acceptés : PowerPoint, Excel, Word, Publisher et logiciels bureautique.

Vos fichiers au format :



Format pdf

Important : pour les utilisateurs d'Acrobat Distiller, veuillez télécharger les options de distillation à installer dans votre distiller sur simple demande de votre part.
quark xpress



Quark

XPress

Pour les documents avec fond ou images partant « à la coupe » vous devez prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 2 mm.

Si votre produit doit être plié ou rainé, veuillez indiquer la position exacte du pli ainsi que le style de pliage.

Les images importées dans un bloc image à fond transparent présentent au flashage un crénelage des bords.

Donnez toujours au bloc une couleur de fond (ex. : blanc). Ce problème concerne les images pixellisées ; n'en tenez pas compte pour vos images vectorielles. Laissez les paramètres de défoncé par défaut.

Ne pas utiliser les styles de XPress (outline, ombré, italique, etc.). Préférez les polices contenant ces options.

Les couleurs doivent être créées en CMJN. Afin d'éviter tout conflit de couleurs, les couleurs personnalisées nommées doivent porter un nom spécifique (ex. : vert « intitulé de votre commande »).



Photoshop

Contrôlez bien que les images ne soient pas en RVB . Votre fichier doit être en CMJN, bitmap ou niveaux de gris 300 dpi.

Aplatir l'image et l'enregistrer en tiff ou Photoshop eps. Ne pas utiliser de compression ni de profil couleur.

Laissez les angles de trame et les fonctions de transfert par défaut.

Pour les images détournées, créer un masque et enregistrer uniquement en eps. Votre format de page doit être au format d'impression définitif.

Pour les documents avec fond ou images partant « à la coupe » vous devez prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 2 mm.



InDesign

Votre format de page doit être au format d'impression définitif.

Pour les documents avec fond ou images partant « à la coupe », vous devez prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 2 mm.

Les couleurs doivent être créées en CMJN.

Toutes les polices de caractère doivent être vectorisées. Les fichiers doivent être exportés en eps et porter un nom spécifique (ex. : carte « intitulé de votre commande »).



Coreldraw

Contrôlez bien que les images ne soient pas en RVB . Votre fichier doit être en CMJN. Exportez votre fichier en .Ai (Illustrator) systématiquement.

Les fichiers cdr ne seront pas acceptés.

Transformez votre texte en courbe (vectoriser).

Si votre fichier contient des photos, exportez en tiff 300 dpi. Votre format de page doit être au format d'impression définitif.

Pour les documents avec fond ou images partant « à la coupe » vous devez prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 2 mm.



Illustrator

Le format de page doit être au format d'impression définitif.

Pour les documents avec fond ou images partant « à la coupe » vous devez prévoir un bord perdu tout autour du fichier de 2 mm.

Les couleurs doivent être créées en CMJN.

Toutes les polices de caractère doivent être vectorisées. Les filets doivent avoir un contour avec une épaisseur.

Attention aux filets maigres : en dessous de 0,2 points, ils ne s'impriment pas correctement.

Ne pas verrouiller vos éléments. Les fichiers doivent être enregistrés au format Illustrator eps et porter un nom spécifique (ex. : logo « intitulé de votre commande »).